

IL SUFFIT D'UN RIEN

Couplets chantés par

M^{lle} RÉGINE FLORY et BERVAL

Pas sur la bouche

opérette en 3 actes

de André Barde

musique de

Maurice Yvain

POUR PIANO ET CHANT :

CHAQUE : 4 Fr.

1. - Je suis venu.... (Valandray)
2. - La Péruvienne (Gilberte)
3. - Le Hoquet (Faradel)
4. - Embouteillé (Valandray)
5. - Quand on n'a pas ce que l'on aime (M^{lle} Poumaill)
6. - Soirs de Mexique (Gilberte)
7. - Ça c'est gentil (Huguette, Charley)
8. - Il suffit d'un rien (Gilberte, Valandray)
9. - Pas sur la bouche (Thomson)
10. - Mon Bon (Valandray)

POUR PIANO SEUL :

CHAQUE : 4 Fr.

1. - Pas sur la bouche (Fox-Trot)

Nouveau Prix
5 Francs



25

IL SUFFIT D'UN RIEN

de l'Opérette "PAS SUR LA BOUCHE"

(GILBERTE-VALANDRAY)

Livret de
André BARDE

Musique de
Maurice YVAIN

Mouvt de scottich



GILBERTE Tu vou - drais Te lan - cer dans les frais,
VALANDRAY Tu me plais A - vec tes beaux projets.

mf

Me pay - er Des sautoirs, des col - liers, Des zib - lin's Et des manteaux d'hermine
Donc, tu veux Te conten - ter de peu; Mais ma chère, Par ces temps de vi' chère

mf

Et pour - tant Je n'en dé - sir' pas tant. Car l'a - mour N'a pas be - soin d'a - tours.
Faut d'ar - gent Pour l'a - mour, c'est ur - gent, Un p'tit nid, Mo - des - tement gar - ni.

mf

Le bon - heur, C'est de don - ner son coeur. A - près tout, L'ar - gent vois - tu, mon loup, En - tre
Un me - nu, Qui soit des plus me - nus, Val'nt par an Dans les huit cent mill' francs, Comm'tu

mf

Copyright 1925 by Francis Salabert

For U.S. of A. and Canada

FRANCIS SALABERT INC.

62 West 45th Street New-York.

EDITIONS FRANCIS SALABERT 35 Bd des Capucines,
107 Avenue Victor-Hugo, Paris

Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat 13 rue de Lozum, Bruxelles

E.A.S. 3463

International Copyright secured all rights reserved

Für Deutschland:

Otto JUNNE

Egelstrasse 3 Leipzig.

Tous droits d'exécution publique de traduction de
reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède la Norvège et la Danemark

nous, Il n'en faut pas beau_coup. Il suf_fit d'un rien, D'untout pe - tit rien,
 l'dis, Pours'ai - mer au jour_d'hui: Il suf_fit d'un rien, D'untout pe - tit rien,

Pour qu'on soit heu_reux, Comm'deux a - mou_reux: Deux pe_tits couvertsur un' pe - ti - te ta - ble,
 Pour qu'on soit heu_reux, Comm'deux a - mou_reux: Si, pour dé - jeu - ner, on se mang'de ca - res - ses,

Comm'le dit Ma - non, c'est bien plus dé - lec - ta - ble. Il suffit d'un rien, D'untout pe - tit rien,
 C'est pas a - vec ça tout d'même qu'on en - graisse. Il suffit d'un rien, D'untout pe - tit rien,

Un lit bien é - troit, Où l'on n'a pas froid: Plus le lit est p'tit, plus il est con - for - ta - ble;
 Mais, comm'cet hi - ver, Le charbon est cher: On rest'ra cou - ché, on s'réchauf - fra d'ten - dresses,

C'est un rien, C'est un rien Mais ça suffit bien.
 C'est un rien, Un p'tit rien Mais ça suffit bien.

1.2. *pour finir*

léger *mf*

Le Tango en vogue
celui que vous en-
tendez partout.

Voici le fox-trot que
vous aimez. C'est le
succès de la saison

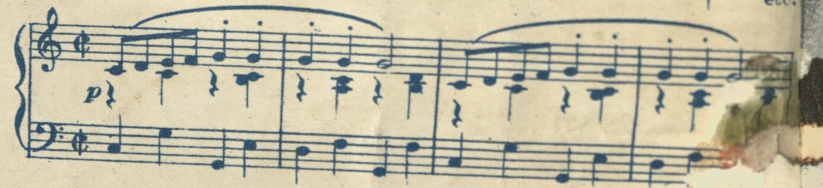
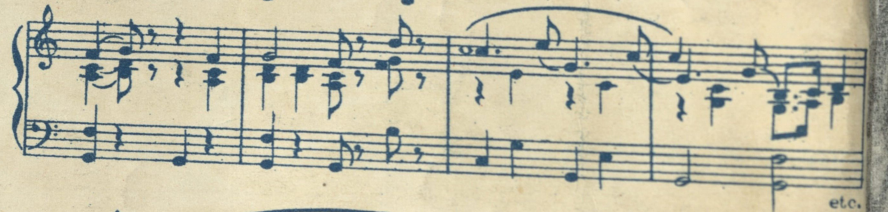
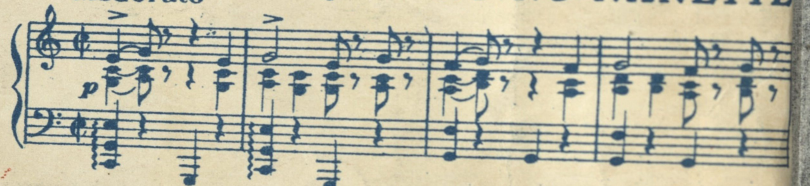
MADRE!

Mouv^t de Tango



I WANT TO BE HAPPY

Moderato de l'Opérette NO-NO-NANETTE



Éditions Francis Salaberl
Paris - New-York